



Karen Gillis

halssieraad, 2018
veiligheidssluitingen,
pvc-buis en bewerkte
discusschijven

Pantaleon Hajenius

'Ni d. Frustrations', 2016
gemengde techniek – collage
43,2 x 30,6 cm



Pantaleon Hajenius werkt vooral met afvalmaterialen; dingen die hij toevallig tegenkomt of op straat vindt worden verwerkt tot autonome kunstwerken. Vaak gebruikt hij voor zijn schilderijen karton als drager.

Ook bij Karen Gillis speelt het toeval een grote rol. Ze laat zich leiden door sfeer, ongewone combinaties van materialen en experimenten, met spectaculaire en tegelijk zeer goed draagbare sieraden tot gevolg.

Wij nodigen u hartelijk uit voor de tentoonstelling:
Karen Gillis Groningen
sieraden
en
Pantaleon Hajenius Roermond
collages en kartonnages

Opening zaterdag 13 oktober 17:00 uur
door **Dave H.A. Blank**,
hoogleraar Nanotechnologie en
bestuurder Qua Art Qua Science

Muziek:
Paula Krom, zang
Roderik Rodenburg, gitaar
Marco Zomer, contrabas

13 oktober – 21 november 2018