

# Galerie Beeld&Aambeeld

Gerard Dekker  
Eva Marit Edwardsen



**Eva Marit Edwardsen**

My Japanese garden  
'cherrytree'  
collier  
zilver / goud  
Keumboo-techniek  
2020

**Gerard Dekker**

'Retour dans le futur'  
zeefdruk / lithografie  
50 x 38 cm  
2021



Het werk van **Gerard Dekker** verdient bijzondere aandacht. Op het eerste gezicht lijkt het of hier sprake is van een serie abstracte tekeningen. Verstilte, lyrische beelden met veel verschillende kleuraccenten en raadselachtige titels. Maar het zijn niet alleen maar tekeningen. Bij nader inzien is er vaak sprake van grafiek. Dekker gebruikt bij één en hetzelfde werk verschillende technieken, zoals lithografie en zeefdruk.

**Eva Marit Edwardsen** heeft o.a. verschillende reizen naar Japan gemaakt en raakte daar geïnteresseerd in de architectuur en de tuinen van de vele Japanse heiligdommen. Het ritme van de stenen en de strakke architectuur in de tuinen geven spanning, patronen en vooral beweeglijkheid aan haar nieuwe serie sieraden, verenigd onder de naam 'My Japanese garden'. Edwardsen past daarbij vaak een oude Aziatische techniek toe, de Keumboo-techniek.

**8 juni t|m 20 juli 2024**

Wij nodigen u hartelijk uit voor de tentoonstelling:

**Gerard Dekker** Oldehove

grafiek en tekeningen  
en

**Eva Marit Edwardsen** Kristiansand (NO)

'My Japanese garden': sieraden

De tentoonstelling wordt feestelijk geopend op  
**zaterdag 8 juni om 16:00 uur.**

Beide kunstenaars zijn daarbij aanwezig en er is bijzondere muziek:  
**André Kerver**, klarinet en **Bert van der Veen**, piano.

Karel Betman  
Walstraat 13 7511 GE Enschede  
+31 53 4 300 357

wo t|m za 10-17 uur  
galerie@beeldenaambeeld.nl  
www.beeldenaambeeld.nl